

JESUS CIPRIANO URRUTIA GRACIA

C/ Av. de La Rioja, Nº 2A – 3º L, Haro (La Rioja)

653709089 - 941027978

urrutiagracia@hotmail.com

Web: www.ciprianis.es



Estado civil:	Soltero
DNI	72455871Y
Lugar y Fecha de Nacimiento:	Eskoriatza, 4 de Julio de 1973
CARNET DE CONDUCIR:	B1 (<i>vehículo propio</i>)
Disponibilidad geográfica	

FORMACIÓN

- Título Superior de Tuba (Bombardino)
Conservatorio Superior “Jesús Guridi” de Vitoria. 1999
(Profesor: Alberto Urretxo, Trombón Solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. “BOS”)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Desde 2001 Director **Titular de la “Banda Municipal de San Asensio”** (La Rioja)
- Desde 2008 **Director Titular de la “Coral de San Asensio”** (La Rioja).
- Desde 2018 Director **Titular de la “Banda de Eskoriatza”** (Gipuzkoa)
- Desde 2003 **Principal Director Invitado de la “Banda Santa Cecilia” de Orduña** (Bizkaia).
- Desde el Curso 2020/21 **Director de La Escuela de Música “Ciprianis”** en San Asensio
- Desde el 2000 Profesor de Viento Metal, en al **Escuela de Música de San Asensio**. (La Rioja)
- 2007 – 2012 **Director Titular de la “Banda Municipal de Haro”**.
- 2001 – 2007 **Bombardino Solista de la “Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz”**.
- Curso 1997/1998 al 2012 Profesor de Trombón Tuba en la **Escuela Municipal de Haro** (La Rioja).
- Curso Escolar 1997/1998 Profesor de Música de actividades extraescolares en **Ikastola Adurtza**. (Vitoria)
- Curso Escolar 1997/1998 Sustituciones de clases Trombón y Bombardino en la **Academia de Música de Mondragón**.
- Curso Escolar 1998/1999 **Profesor de Trombón Tuba en el Conservatorio de Miranda de Ebro (Burgos)**.
- Cursos 1997 - 2 000 **Profesor de Música en Ribavellosa**.
- Cursos 1999 - 2000 **Profesor de Trombón y Conjunto Instrumental en la Escuela de Música de Soraluece (Guipúzcoa)**.
- Cursos 2000 – 2002 **Profesor de Trombón-Bombardino y Conjunto Instrumental en la escuela “José de Aspiazu” (Guipúzcoa)**.
- Colaboración con el Grupo de teatro “Teatro Paraíso”, en la obra, Los Músicos de Bremen.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y BANDA

- Curso de Dirección de Orquesta con Xavier Casademunt. 1998/1999.
- **Alumno Activo en los numerosos cursos impartidos por el “Maestro Enrique García Asensio”**, desde el año 2012. (Lugares: Membrilla, Brihuega, Chauchina, Viznar –Granada...)
- Estudiante de Dirección de Orquesta y Fenomenología de la Música del 2002 al 2010 con Jordi Mora Profesor del “ESMUC” en Barcelona.
- **II Curso de Dirección de Banda de Música Romarí Vikinga**, en Catoira (Galicia), como Alumno Activo, desde el día 19 al 24 de Julio de 2010, con un total de 40 horas. Con el Director, José Rafael Pascual Vilaplana.
- Alumno de Dirección de Orquesta a tiempo parcial en la Escuela superior de música de Cataluña (ESMUC), con Salvador Brotons. Curso 2001/2002.
- **2º seminario de Dirección de Orquesta en Madrid** Con Juan María Esteban del Pozo los días del 13 al 14/11/1999.
- **Estudiante Activo en la “Escuela de Dirección de Orquesta y Banda**, “Maestro Navarro Lara” (Huelva), Curso 2010/2011.
- 4 Cursos de Armonía (Conservatorio de San Sebastián).
- 2 Cursos de Contrapunto (Conservatorio de Vitoria).
- 3 Cursos de Música de Cámara (Conservatorio de Vitoria).
- Curso de Piano en la Escuela de Música de Mondragón Curso 1996/1997.
- Curso de Piano en la Escuela de Música de Eskoriatza Curso 2005/2006.

COMPOSICIÓN

- Alumno de composición de Maximiano Martínez Caño (Zaragoza).

OTROS CURSOS REALIZADOS

- Alumno de Bombardino del Solista Alberto Urretxo (Orquesta Sinfónica de Bilbao) y músico Stomvi.
- “Master Class” de Trombón con Francisco J. Rosario Vega (Orquesta Sinfónica de Sevilla).
- “Master Class” de Tuba en Mondragón 1996, con el profesor Juan Carlos Pérez Calleja. (Orquesta Sinfónica de Sevilla).
- “Master Class” de Bombardino y Música de Cámara en Mondragón 1996, con el profesor Phil Doddridge. (Formo parte de la Orquesta Sinfónica de Bilbao).
- “Master Class” de Bombardino en Bilbao 1997, con el profesor Ian Radcliff. (Orquesta Sinfónica de Bilbao).

- “Master Class” de Tuba Bombardino en Mondragón 1997, con el profesor José Antonio Rubio (Orquesta Sinfónica de Euskadi). “Master Class” de Trompa en Mondragón 1997, como oyente, con el profesor Juan Manuel Gómez. (Orquesta Sinfónica de Bilbao).
- “ Master Class” de Trombón en San Sebastián 1998, como oyente, con el Maestro David W. Finlayson. (New York Philharmonic Orquesta).
- “Master Class” de Trompa En Mondragón 1998, con el profesor Eric Terwilliger. (Orquesta Filarmónica de Munich).
- Curso de Bombardino en Valencia 1998, con el profesor Walter Stormont. (Orquesta Sinfónica de Madrid).
- Curso de Trombón en Mondragón, los días 20, 21, 22 de Noviembre de 1998, con el Profesor Ricardo Casero. (Solista de la Orquesta Ciudad de Barcelona).
- Curso de Trombón y Bombardino en Mondragón, del 8-11-99 al 11-11-99, con el profesor Francisco J. Rosario Vega (Orquesta Sinfónica de Sevilla).
- “Master Class” de Tuba y música de cámara en Vitoria del 20-11-00 al 21-11-00, con el Quinteto “Lur Metals”.
- Curso de Tuba con David Yacer, como alumno activo, en el Conservatorio Superior “Juan Crisóstomo de Arriaga” Bilbao. 6 de Abril 2001.
- Actividad formativa del plan de Formación Municipal del Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz, con una duración de 7 horas en “Protocolo de Actuación en Conciertos”, del 14-12-03 al 15-12-03.
- Actividad formativa del plan de Formación Municipal del Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz, con una duración de 12 horas en “Secciones Instrumentales para el Ensayo Diferenciado de Viento-Metal”, del 02-11-04 al 4-11-04.
- Actividad formativa del plan de Formación Municipal del Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz, con una duración de 12 horas en “Secciones Instrumentales para el Ensayo Diferenciado de Viento-Metal”, del 03-10-05 al 5-10-05.
- Actividad formativa del plan de Formación Municipal del Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz, con una duración de 7 horas en “Yoga Terapia Energética para Profesionales de la Música” del 19-12-05 al 20-12-05.
- Actividad formativa del plan de Formación Municipal del Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz, con una duración de 20 horas en “Trabajo Grupal para la Interpretación de Música Jazz”, del 03-07-06 al 09-07-06.

IDIOMAS

Euskera: Hablado y escrito.

COMPOSICIONES PROPIAS

- **HATHOR'S GARDEN**, **Obra ganadora** de la Primera edición del Concurso de Composición para Banda Sinfónica ARTURO BALAGUER “el de Canya” 2021, La Pobla de Vallbona (Valencia).
- **31 DE AGOSTO**, Suite en 5 movimientos, **Primer Premio**, en el I Concurso Internacional de Composición “Emili Giménez Bou”, celebrado en Cullera en el 2022.
- **ENCANTOS DE YÁTOVA**, **Segundo Premio** en el II Concurso Internacional de Composición Musical de Obra de Concierto para Banda Sinfónica de Yátova “Venancio Juan Pérez”. 2023
- **IVAN FANDIÑO**, Pasodoble compuesto por encargo, al ilustre matador de Toros, “Iván Fandiño”, año 2010. PLACA conmemorativa. (Grabado por la Banda Municipal de Castellón).
- **BODEGAS PERICA**, Pasodoble compuesto por encargo, al ilustre Riojano Don David García López.
- **HACIA EL CORAZÓN DE DAVALILLO**, Suite en 3 movimientos, Obra dedicada al Pueblo de San Asensio (La Rioja).
- **BELLA DAMA**, para Banda y Coro.
- **MADRE REINA CELESTIAL**, Marcha de Procesión.
- **D.A.L.F**, para Orquesta.
- **MI ALMA DE DORADOS CABELLOS**, para Trombón y Piano.
- **IPAR ARRIVE AT TOWN**, para Cl, VI I, II, Vla, Vlch, Piano.
- **FLYING IN A CHILDREN'S STORY**, para Orquesta.
- **LAS BANDIDAS DE LOS BANDIANOS**, Pasodoble dedicado a las Mujeres.
- **ENTRADA EN CAFARNAÚM**, Marcha Cristiana.
- **NAUR – GRA**, Obertura para Banda, dedicada a Mi Hermana.
- **SAN ASENSIO EN FIESTAS** (Pasacalles).
- **MIRA COMO BAILAN LOS GIGANTES**, Pasacalles dedicado a los Gigantes de San Asensio.
- **AITZORROTZ SUITE**, Obra dedicada al pueblo de Eskoriatza.
- **MI RISUEÑA PRINCESITA**, Obra dedicada todas las niñas y niños que hacen nuestra vida más divertida y feliz.
- **SHANTI DEVI**, Asanas de Euskadi a la India, Obra dedicada a Mi Madre.
- **SONRÍSA**, divertimento para Banda y 2 Flautas Solistas.
- **CAMPO DE ESTRELLAS**, un viaje por el Camino de Santiago.
- **HORMILLEJA**, Himno al Pueblo de Hormilleja (La Rioja).

INFORMATICA

WINDOWS, MS OFFICE.

SIBELIUS (Programa editor de Partituras), ENCORE (Programa editor de Partituras),

OTROS DATOS DE INTERES

- Varias Composiciones para Banda sola y Banda con Txistularis.
- 2005 **Disco** Grabado como Director, con la “**Banda Santa Cecilia**” de Orduña, en el Centenario de la “Virgen de la Antigua”.
- 2007 **Disco** Grabado como Director, con la “**Banda Santa Cecilia**” de Orduña, de Música Popular de la Ciudad de Orduña.
- 2009 **Disco** Grabado como Director, con la “**Banda Municipal de Haro**”.
- 2009 **Disco** Grabado como Director, con la “**Banda Municipal de San Asensio**”, en su 25 aniversario.
- 2009 Dos **Discos Grabados como Director, con la “Coral de San Asensio**”, en su 25 aniversario.
- 2001/2006, **Seis Discos Grabados con la “Banda Municipal de Vitoria” como Solista de Bombardino.**
- 1996 **Disco** Grabado con la “**Banda Municipal de Bergara**”, como Solista de Bombardino.
- 1999-2000 **Integrante del Grupo “The Traveling Dogs**”, como Trombonista, con un Disco grabado. (Música Funky).

Numerosos arreglos para Banda, Música de cámara y Coral. Algunos de ellos interpretados en Corea...